

|  |
| --- |
| **Liceo Ginnasio Statale Aristosseno**  Classico, Linguistico, Scientifico, Internazionale  Viale Virgilio, 15 - 74123 Taranto -Tel.099/4539332 (presidenza)– 099/4534895 (segreteria e fax)  www.liceoaristosseno.edu.it- email: tapc070005@istruzione.it- pec: tapc070005@pec.istruzione.it  C.M. TAPC070005 - C.F. 90014930730 - Partita I.V.A. 03012100730 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica: UFWF8Y |

|  |
| --- |
| [Descrizione: http://www.sohoschool.it/Img/logocervantes.png](http://roma.cervantes.es/it/default.shtm) |

**All’Albo del Liceo**

**SEDE**

**Oggetto: Progetto Monitor 440 - “Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival” nota MIUR prot. n. 0000658 del 17/04/2018. Progetto in rete “Corto 2Mari. Festival del Cortometraggio dei mari della Città di Taranto”. CUP: B59E19000040001.**

**Bando reclutamento n. 1 rappresentante delle Associazioni di settore della Rete di Scopo “corto 2Mari” per attività di supporto logistico-organizzativo.**

**Il Dirigente Scolastico**

**Visto** il D.lgs. 50/2016, Nuovo Codice dei contratti e disposizioni integrative correttive (D.lgs. 56/2017)

**Visto** il Nuovo Regolamento Amministrativo-Contabile D.I. n. 129 del 28/08/2018

**Visto** il Bando MIUR: Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival” prot.n. 658 del 17/04/2018

**Vista** la Delibera del Collegio dei Docenti di approvazione del PTOF d’Istituto del 06/12/2018

**Considerata** la graduatoria di attribuzione del progetto, pubblicata sul sito del MIUR in data 21/12/2018 e la relativa attribuzione del progetto pervenuta dal MIUR – Monitor 440, a mezzo mail in data 07/01/2019, per un importo pari a € 31.900,00

**Viste** le Delibere del Consiglio d’Istituto n. 134 e n. 135 del 08/01/2019 relative all’avvio delle attività inerenti il summenzionato progetto e all’inserimento delle relative risorse nel Programma Annuale 2019

**Visto** il regolamento del concorso “Corto 2Mari. Festival del Cortometraggio dei mari della Città di Taranto”

**EMANA**

Il seguente bando pubblico di reclutamento per n. 1 rappresentante delle Associazioni di settore della Rete di Scopo “corto 2Mari”, per attività di supporto logistico-organizzativo all’implementazione del progetto Monitor 440 - “Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival” nota MIUR prot. n. 0000658 del 17/04/2018. Progetto in rete “Corto 2Mari. Festival del Cortometraggio dei mari della Città di Taranto”.

L’Associazione, attraverso un suo rappresentante, sarà chiamata a collaborare con il Responsabile del Progetto, il Direttore Artistico, l’Addetto Stampa e i docenti referenti della rete di scopo nelle attività logistiche-organizzative nella promozione di eventi, manifestazioni e attività culturali funzionali all’ottimale implementazione del concorso e alle relative ricadute informative e formative sul territorio, con particolare riferimento alla realizzazione del Festival nelle giornate del 20-21-22 maggio 2019.

Per l’espletamento di tale incarico è previsto un compenso pari a € 525,00 lordo dipendente (pari a € 17,50 per n. 30 ore).

Le associazioni interessate sono invitate a presentare istanza a mezzo email all’indirizzo [tapc070005@istruzione.it](mailto:tapc070005@istruzione.it), alla cortese attenzione del Dirigente Scolastico, **entro le ore 12,00 di venerdì 22/02/2019**.

L’istanza dovrà essere corredata dalla seguente documentazione, richiesta ai sensi della normativa che regola il bando MIUR – MIBACT:

* Curriculum vitae del rappresentante individuato, in formato .pfd, corredato da documento di identità, comprensivo dei dati personali e di recapito

**Criteri di selezione.**

La graduatoria sarà stilata previa comparazione, da parte del Dirigente Scolastico, dei curricula in base ai titoli, alle competenze e/o esperienze maturate, sulla base dei criteri di valutazione e dei punteggi di seguito specificati:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Criteri** | **Descrizione** | **Punteggi** |
| **Titoli di studio** | Laurea di I livello (punti 5)  Laurea (Laurea V.O. oppure Laurea N.O. + Magistrale)  sino a 89 (punti 10)  da 90 a 110 (punti 12)  110 e lode (punti 15)  N.B. La laurea di I livello è valutata come titolo di accesso al bando esclusivamente in assenza di Laurea specialistica o vecchio ordinamento o Laurea Magistrale | **Max 30** |
| Corsi Universitari e post-laurea, Master Universitari specifici; Diplomi di Specializzazione specifici; Dottorati di Ricerca specifici (punti 3 a titolo) |
| **Titoli professionali** | Esperienze maturate nell’ambito del settore cinematografico:   * collaborazioni con Enti, Imprese e Associazioni di settore * Ideazione e/o progettazione e/o realizzazione di sceneggiature/cortometraggi/film * Ideazione e/o progettazione e/o realizzazione e/o diffusione di festival, concorsi, eventi, seminari, workshop e manifestazioni anche in collaborazione con Enti, Imprese e Associazioni di settore   (punti 5 per ogni esperienza realizzata) | **Max 40** |
| **Titoli di servizio/culturali** | Partecipazione –in qualità di esperto e/o consulente- a corsi di formazione, masterclass, lezioni e stage specifici della propria professionalità tenuti presso Enti, Associazioni, Istituzioni  (punti 5 per ogni esperienza realizzata) | **Max 30** |

Si comunica, inoltre, che è stato pubblicato sul sito web del Liceo il Regolamento del Concorso rivolto agli Istituti Scolastici Secondari di I e II grado.

Allegato: Griglia di valutazione

Il Dirigente Scolastico

Prof. Salvatore Marzo

Documento firmato digitalmente

ai sensi del D.Lgs. 82/2005

**Allegato: Griglia di valutazione**

(da compilare a cura dell’interessato ed allegare sottoscritta al curriculum vitae)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criteri** | **Descrizione** | **Punti** | **Punteggi** |
| **Titoli di studio** | Laurea di I livello (punti 5)  Laurea (Laurea V.O. oppure Laurea N.O. + Magistrale)  sino a 89 (punti 10)  da 90 a 110 (punti 12)  110 e lode (punti 15)  N.B. La laurea di I livello è valutata come titolo di accesso al bando esclusivamente in assenza di Laurea specialistica o vecchio ordinamento o Laurea Magistrale |  | **Max 30** |
| Corsi Universitari e post-laurea, Master Universitari specifici; Diplomi di Specializzazione specifici; Dottorati di Ricerca specifici (punti 3 a titolo) |  |
| **Titoli professionali** | Esperienze maturate nell’ambito del settore cinematografico:   * collaborazioni con Enti, Imprese e Associazioni di settore * Ideazione e/o progettazione e/o realizzazione di sceneggiature/cortometraggi/film * Ideazione e/o progettazione e/o realizzazione e/o diffusione di festival, concorsi, eventi, seminari, workshop e manifestazioni anche in collaborazione con Enti, Imprese e Associazioni di settore   (punti 5 per ogni esperienza realizzata) |  | **Max 40** |
| **Titoli di servizio/culturali** | Partecipazione –in qualità di esperto e/o consulente- a corsi di formazione, masterclass, lezioni e stage specifici della propria professionalità tenuti presso Enti, Associazioni, Istituzioni  (punti 5 per ogni esperienza realizzata) |  | **Max 30** |

Taranto, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_