



## Liceo Ginnasio Statale Aristosseno

Classico, Linguistico, Scientifico, Internazionale

Viale Virgilio, 15 - 74123 Taranto - Tel.099/4539332 (presidenza)– 099/4534895 (segreteria e fax)

www.liceoaristosseno.edu.it- email: tapc070005@istruzione.it- pec: tapc070005@pec.istruzione.it

C.M. TAPC070005 - C.F. 90014930730 - Partita I.V.A. 03012100730 - Codice Univoco Fatturazione Elettronica: UFWF8Y



LICEO "ARISTOSSENSO"-TARANTO  
Prot. 0002270 del 15/02/2019  
C-12 (Uscita)

All'Albo del Liceo  
SEDE

**Oggetto: Progetto Monitor 440 - "Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival" nota MIUR prot. n. 0000658 del 17/04/2018. Progetto in rete "Corto 2Mari. Festival del Cortometraggio dei mari della Città di Taranto". CUP: B59E19000040001.**

**Bando reclutamento n. 1 rappresentante delle Associazioni di settore della Rete di Scopo "corto 2Mari" per attività di supporto logistico-organizzativo.**

### Il Dirigente Scolastico

- Visto** il D.lgs. 50/2016, Nuovo Codice dei contratti e disposizioni integrative correttive (D.lgs. 56/2017)
- Visto** il Nuovo Regolamento Amministrativo-Contabile D.I. n. 129 del 28/08/2018
- Visto** il Bando MIUR: Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival" prot.n. 658 del 17/04/2018
- Vista** la Delibera del Collegio dei Docenti di approvazione del PTOF d'Istituto del 06/12/2018
- Considerata** la graduatoria di attribuzione del progetto, pubblicata sul sito del MIUR in data 21/12/2018 e la relativa attribuzione del progetto pervenuta dal MIUR – Monitor 440, a mezzo mail in data 07/01/2019, per un importo pari a € 31.900,00
- Viste** le Delibere del Consiglio d'Istituto n. 134 e n. 135 del 08/01/2019 relative all'avvio delle attività inerenti il summenzionato progetto e all'inserimento delle relative risorse nel Programma Annuale 2019
- Visto** il regolamento del concorso "Corto 2Mari. Festival del Cortometraggio dei mari della Città di Taranto"

### EMANA

Il seguente bando pubblico di reclutamento per n. 1 rappresentante delle Associazioni di settore della Rete di Scopo "corto 2Mari", per attività di supporto logistico-organizzativo all'implementazione del progetto Monitor 440 - "Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival" nota MIUR prot. n. 0000658 del 17/04/2018. Progetto in rete "Corto 2Mari. Festival del Cortometraggio dei mari della Città di Taranto".

L'Associazione, attraverso un suo rappresentante, sarà chiamata a collaborare con il Responsabile del Progetto, il Direttore Artistico, l'Addetto Stampa e i docenti referenti della rete di scopo nelle attività logistiche-organizzative nella promozione di eventi, manifestazioni e attività culturali funzionali all'ottimale implementazione del concorso e alle relative ricadute informative e formative sul territorio, con particolare riferimento alla realizzazione del Festival nelle giornate del 20-21-22 maggio 2019.

Per l'espletamento di tale incarico è previsto un compenso pari a € 525,00 lordo dipendente (pari a € 17,50 per n. 30 ore).

Le associazioni interessate sono invitate a presentare istanza a mezzo email all'indirizzo [tapc070005@istruzione.it](mailto:tapc070005@istruzione.it), alla cortese attenzione del Dirigente Scolastico, **entro le ore 12,00 di venerdì 22/02/2019**.

L'istanza dovrà essere corredata dalla seguente documentazione, richiesta ai sensi della normativa che regola il bando MIUR – MIBACT:

- Curriculum vitae del rappresentante individuato, in formato .pdf, corredato da documento di identità, comprensivo dei dati personali e di recapito

#### **Criteri di selezione.**

La graduatoria sarà stilata previa comparazione, da parte del Dirigente Scolastico, dei curricula in base ai titoli, alle competenze e/o esperienze maturate, sulla base dei criteri di valutazione e dei punteggi di seguito specificati:

<b>Criteri</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Punteggi</b>
<b>Titoli di studio</b>	Laurea di I livello (punti 5) Laurea (Laurea V.O. oppure Laurea N.O. + Magistrale) sino a 89 (punti 10) da 90 a 110 (punti 12) 110 e lode (punti 15) <small>N.B. La laurea di I livello è valutata come titolo di accesso al bando esclusivamente in assenza di Laurea specialistica o vecchio ordinamento o Laurea Magistrale</small>	<b>Max 30</b>
	Corsi Universitari e post-laurea, Master Universitari specifici; Diplomi di Specializzazione specifici; Dottorati di Ricerca specifici (punti 3 a titolo)	
<b>Titoli professionali</b>	Esperienze maturate nell'ambito del settore cinematografico: <ul style="list-style-type: none"><li>• collaborazioni con Enti, Imprese e Associazioni di settore</li><li>• Ideazione e/o progettazione e/o realizzazione di sceneggiature/cortometraggi/film</li><li>• Ideazione e/o progettazione e/o realizzazione e/o diffusione di festival, concorsi, eventi, seminari, workshop e manifestazioni anche in collaborazione con Enti, Imprese e Associazioni di settore</li></ul> (punti 5 per ogni esperienza realizzata)	<b>Max 40</b>
<b>Titoli di servizio/culturali</b>	Partecipazione –in qualità di esperto e/o consulente- a corsi di formazione, masterclass, lezioni e stage specifici della propria professionalità tenuti presso Enti, Associazioni, Istituzioni (punti 5 per ogni esperienza realizzata)	<b>Max 30</b>

Si comunica, inoltre, che è stato pubblicato sul sito web del Liceo il Regolamento del Concorso rivolto agli Istituti Scolastici Secondari di I e II grado.

Allegato: Griglia di valutazione

Il Dirigente Scolastico  
Prof. Salvatore Marzo

Documento firmato digitalmente  
ai sensi del D.Lgs. 82/2005

**Allegato: Griglia di valutazione**

(da compilare a cura dell'interessato ed allegare sottoscritta al curriculum vitae)

<b>Criteri</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggi</b>
<b>Titoli di studio</b>	Laurea di I livello (punti 5) Laurea (Laurea V.O. oppure Laurea N.O. + Magistrale) sino a 89 (punti 10) da 90 a 110 (punti 12) 110 e lode (punti 15) N.B. La laurea di I livello è valutata come titolo di accesso al bando esclusivamente in assenza di Laurea specialistica o vecchio ordinamento o Laurea Magistrale		<b>Max 30</b>
	Corsi Universitari e post-laurea, Master Universitari specifici; Diplomi di Specializzazione specifici; Dottorati di Ricerca specifici (punti 3 a titolo)		
<b>Titoli professionali</b>	Esperienze maturate nell'ambito del settore cinematografico: <ul style="list-style-type: none"><li>• collaborazioni con Enti, Imprese e Associazioni di settore</li><li>• Ideazione e/o progettazione e/o realizzazione di sceneggiature/cortometraggi/film</li><li>• Ideazione e/o progettazione e/o realizzazione e/o diffusione di festival, concorsi, eventi, seminari, workshop e manifestazioni anche in collaborazione con Enti, Imprese e Associazioni di settore (punti 5 per ogni esperienza realizzata)</li></ul>		<b>Max 40</b>
<b>Titoli di servizio/culturali</b>	Partecipazione –in qualità di esperto e/o consulente- a corsi di formazione, masterclass, lezioni e stage specifici della propria professionalità tenuti presso Enti, Associazioni, Istituzioni (punti 5 per ogni esperienza realizzata)		<b>Max 30</b>

Taranto, \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_